**Lektüre von Ovid, ars amatoria - Übungen zur Sprache 2**

**Ein Lehrgedicht wie die „Ars amatoria“ weist Aufforderungen und Vorschriften auf, was sich auf sprachlicher Seite durch Imperative, Konjunktive und nd-Formen + esse zeigt. Diese sprachlichen Aspekte werden im Folgenden geübt:**

Übersetze:

a) Eligite puellas!

b) Disce artem amatoriam!

c) Viri carmen legant!

d) Viri a Ovidio doctus ament!

e) Ne viros fugiant certamina equorum!

f) Amor arte regendus est.

g) Puellae in circo lege loci tangendae sunt.

3) Übersetze folgende nd-Formen:

ars amandi - ars vivendi – Ovidius docendi cupidus est – viri ad discendum parati sunt

LÖSUNGEN:

Übersetze:

a) Eligite puellas! Sucht euch Mädchen aus!

b) Disce artem amatoriam! Lerne die Liebeskunst!

c) Viri carmen legant! Die Männer sollen das Gedicht lesen!

d) Viri a Ovidio doctus ament! Die Männer sollen, nachdem sie von Ovid belehrt worden sind, lieben!

e) Ne viros fugiant certamina equorum! Den Männern sollen nicht die Pferdewettkämpfe entgehen!

f) Amor arte regendus est. Liebe muss durch Kunst gesteuert werden.

g) Puellae in circo lege loci tangendae sunt. Die Mädchen müssen im Zirkus aufgrund der Beschaffenheit des Ortes berührt werden.

3) Übersetze folgende nd-Formen:

ars amandi Liebeskunst - ars vivendi Lebenskunst – Ovidius docendi cupidus est. Ovid ist lehrbegierig. – Viri ad discendum parati sunt. Die Männer sind zum Lernen bereit.